

Elementos de un ensayo académico

Resumen de la propuesta del Dr. Gordon Harvey de la Universidad de Harvard

(Versión en inglés [aquí](#))

Resumen traducido por [Marco Carlos Avalos](#)

1. Tesis. La proposición más importante que el ensayo intenta demostrar. Por ejemplo: "la tecnología es un elemento importante para la educación". El ensayo deberá dar argumentos al respecto.

2. Motivación. Contexto social, intelectual, histórico al que pertenece tu tesis. ¿Por qué el ensayo podría ser importante para alguien distinto al docente (lectores, público, personas interesadas en el tema, etcétera)? Definir el motivo debe ser la parte importante de tus párrafos introductorios.

3. Evidencia. Los datos, hechos, ejemplos, detalles que utilizarás para argumentar tu tesis. Estos vienen en forma de referencias, citas textuales o resúmenes. Debes presentar evidencia suficiente y concreta para soportar tu tesis y que el lector la crea.

4. Análisis. Muestra cómo las partes que conforman los datos contribuyen a un todo o como éstos son causas de un efecto concreto. El análisis muestra las implicaciones y fenómenos que no son aparentes al ser observadas de una forma superficial. El análisis hace que el redactor razone, más que resumir, citar o parafrasear lo que otros han escrito.

5. Términos clave. Aquellos términos recurrentes durante el ensayo que implican creencias y suposiciones acerca de un fenómeno (educación, familia, historia, etcétera). Ejemplo "La educación es clave para el

desarrollo". Esto no debe ser argumentado o probado porque se asume como algo cierto. Estos términos deben ser claros y apropiados para el tema. No deben ser falsos o abstractos: "La sociedad es demoníaca". "la televisión idiotiza".

6. Estructura. La secuencia y secciones importantes. Los temas y subtemas que deben estar en un orden lógico y ser reconocibles por el lector. Debe reconocerse, como si se tratara de un mapa, después de plantear una tesis.

7. Tejido. Palabras que ligan las partes de un argumento mediante transiciones que indican un nuevo párrafo o la recolección de una idea escrita en un párrafo previo.

8. Fuentes. Personas o documentos referenciados, resumidos o citados que ayudan a demostrar que el argumento del ensayo es verdadero. Típicamente son fuentes académicas, opiniones o interpretaciones del tema, conceptos aplicados. Las fuentes deben estar integradas en el texto y debidamente citadas.

9. Reflexión. Una pausa en el proceso de demostración de un argumento para brindar a los lectores contra argumentos, objeciones posibles, alternativas o problemas que un lector escéptico pueda señalar.

10. Orientación. Información que pueda explicar y resumir sobre el tema a los lectores que no sean expertos en éste.

11. Postura. La relación entre el redactor del ensayo, sus lectores y el tema: se define por el tono, el estilo (formal o informal); la presencia o ausencia de lenguaje especializado y conocimiento. Tu postura debe establecerse desde el inicio del ensayo y debe mantenerse.

12. Estilo. Debe ser exacto y claro, sin dejar de ser interesante.

13. Título. Debe ser tanto interesante como informativo: debe dar el enfoque y tema del ensayo.

Ejemplo de un ensayo académico:

Epidemiología de las redes sociales (clic [aquí](#))

Actividad: Identifica los elementos del ensayo que propone Gordon Harvey